***Gruppo Scrittori Firenze***

***“La Città di MUREX”III edizione 2019***

***Concorso Festival di Narrativa, Teatro, Musica, Poesia e Arti Visive***

***Narrativa, Teatro, Musica, Poesia***

**SEZIONI**

1. **Racconto: A1- Racconto a tema libero**

 **A2- Racconto a tema: “Il Viaggio”**

 **B. Narrativa: B1- Narrativa edita, romanzo o raccolta di racconti**

 **B2- Narrativa inedita, romanzo o raccolta di racconti**

 **C.Testo teatrale. (messa in scena)**

 **D. Testo cantautorale.**

 **E. Poesia: E1- Poesia singola**

 **E2- Poetry Slam (sezione Lips)**

**REGOLAMENTO**

**Sezione A:**

A1: racconto libero, edito e inedito, max 20 cartelle A4 di 2000 caratteri ciascuna, su file.

A2: racconto a tema, edito e inedito, max 20 cartelle A4 di 2000 caratteri ciascuna, su file.

**Sezione B:**

B1: opera di narrativa edita, romanzo o raccolta di racconti,

editi dal 2014 al 2018, 1 copia.

B2: opera di narrativa inedita, romanzo o raccolta di racconti, su file.

**Sezione C**:

Testo teatrale per un massimo di 40.000 caratteri, su file.

**Sezione D:**

Testo cantautorale musicato in CD, in 1 copia, con testo allegato stampato 1 copia o su file.

**Sezione E:**

E1: poesia singola, edita o inedita, max 3 poesie con max 36 versi ciascuna su file.

E2: poesia per Slam Poetry massimo 3 poesie fino a 36 versi ciascuna su file

La partecipazione al concorso è aperta a tutti con il solo limite dell'età: almeno 18 anni compiuti.

**POETRY SLAM**

**ORGANIZZAZIONE:**

Il campionato sarà suddiviso in max 4 Gironi. Si qualificheranno per le finali i primi quattro di ciascun girone. Durante le serate avranno la seguente la:
Accoglienza, presentazione MC (maestro di cerimonie) e estrazione della giuria.
"Sacrifice" (vedi sotto)
Si estrae a sorte il poeta che legge per primo, gli altri seguono per ordine alfabetico del cognome.
1°Round: una poesia a testa, passano 4 autori.
2°Round: ancora una poesia a testa (diversa dalla precedente), passano i primi due classificati che accedono alla Finale.
**REGOLAMENTO:**
Ogni performer dovrà leggere personalmente propri testi originali, editi o inediti, senza restrizione di stile o tematica. Sono ammesse poesie sonore. Non è possibile leggere due volte la stessa poesia durante la competizione.
Non è permesso utilizzare alcun strumento o traccia musicale, pre-registrata o meno, né alcun costume o oggetto di scena. Non sono consentite campionature vocali o di alcun genere. "Solo" voce e corpo in tutte le loro possibili declinazioni. Ogni performance dovrà avere una durata non superiore ai tre minuti. Gli autori possono fare una BREVE introduzione al testo.

Il tempo sarà cronometrato a partire dalla lettura vera e propria.
Se la performance supererà i 3 minuti saranno conteggiate delle penalità calcolate nel seguente modo:
fino a 3.10 nessuna penalità;
da 3.10 in avanti scatta una penalità di 0.5 punti ogni dieci secondi (Es: se la performance dura 3.38 si sottrae 1.5);

dopo 4 minuti dall'inizio della lettura MC è libero di interrompere la performance.
L'annuncio della penalità e la relativa sottrazione dei punti saranno fatti dall'MC o dal cronometrista dopo che tutti i giudici avranno dichiarato i loro punteggi.
**GIURIA e MC:**
I cinque giudici saranno estratti a sorte tra il pubblico presente all'evento e daranno a ciascuna poesia un punteggio da 0 a 10, con una cifra decimale per evitare il più possibile la possibilità di un pareggio. Il punteggio più alto e quello più basso saranno eliminati e i tre punteggi restanti saranno addizionati tra loro.
L'MC può verificare se di fatto qualche giurato abbia legami di parentela/amicizia con uno dei poeti in gara e, nel caso, sostituirlo.
L'MC annuncerà al pubblico il nome di ogni poeta. Esigerà inoltre che tutti i giudici mostrino i loro punteggi contemporaneamente e che nessun giudice cambi il suo punteggio dopo averlo mostrato.
Prima che la competizione abbia inizio, MC o un poeta da lui indicato, rigorosamente non in gara, compie il "Sacrifice" ossia la performance di un testo poetico, originale o non, al fine di "attivare" il pubblico e insediare la giuria informando quindi entrambi delle loro responsabilità. I poeti, prima che la gara abbia inizio, possono parlare con chiunque meno che con i giudici, se sono stati già scelti. Nessun concorrente deve attirare l'attenzione del pubblico su di sé col fine di attirarne i favori quando non è il proprio turno sul palco. La violazione di questa regola comporta due punti di penalità e un richiamo dell'MC.

IL RESPONSABILE

Daniele Locchi

danielelocchi@madiaeva.it

**DOCUMENTAZIONE**

Tutte le opere spedite via file devono accludere l’allegato con indicata sezione, autore, titolo dell'opera, e-mail, telefono, indirizzo e dichiarazione

dell’originalità dell’opera, inviando una mail all’indirizzo:

**murex.gsf@gmail.com**

Tutte le opere edite su supporto cartaceo, complete dell'allegato 1 debitamente compilato, dovranno essere inviate nel periodo dal 2 aprile al 21 maggio 2018 al seguente indirizzo:

**Concorso “La Città di Murex” c/o**

**AICS via Luigi La Vista 7, 50133 FIRENZE. Farà fede il timbro postale.** Quindi deve essere inviata una mail di conferma dell'avvenuta spedizione all’ indirizzo:

**murex.gsf@gmail.com****,** indicando: sezione, autore, titolo, e-mail, telefono.

L’organizzazione del premio accetterà solo le opere arrivate a mezzo posta raccomandata o a mezzo «piego libri» raccomandata, e non sarà responsabile di eventuali disservizi postali.

**CONTRIBUTO**

Il contributo alla partecipazione è di **euro 10** **per ogni opera**, con pagamento **a mezzo bonifico bancario**

**IBAN:**

**IT47D0616067684510702506717**

 **intestato a Gruppo Scrittori Firenze via Granacci 20 50143**

**Firenze, indicando obbligatoriamente nella causale: sezione, opera, autore.** Il contributo alla partecipazione non verrà restituito, in nessun caso. Ogni autore potrà partecipare anche a più sezioni del concorso

o con più opere per la stessa sezione compilando l'allegato 1 per ogni opera presentata e versando, per ognuna, il contributo di 10 euro.

**La sezione E2: Slam Poetry, essendo sotto il patrocinio della Lips, non prevede contributo.**

**SCADENZA**

**Tutte le opere dovranno essere inviate, su file o su carta come previsto dal regolamento, entro lunedì 21 maggio 2018.**

Per eventuali informazioni contattare:

**3338958640**, o l'indirizzo mail: **murex.gsf@gmail.com**

Le opere non verranno restituite e i libri saranno donati ad associazioni e biblioteche.

**PREMI**

**Sez. A: A1-A2:** Racconto libero e a tema imposto, per i primi 3 classificati delle due sottosezioni, pubblicazione del racconto all’interno di un’antologia edita da un editore locale, con omaggio di tre copie ciascuno. Il contratto sarà firmato il giorno della premiazione.

I vincitori delle due sottosezioni riceveranno in premio un’opera d’arte di un artista del territorio.

**Sez. B: B1-** Narrativa edita: Il vincitore riceverà in premio un’opera d’arte di un artista del territorio, creata per il premio.

**B2-** Narrativa inedita: per i primi tre classificati, pubblicazione in cartaceo ed e-book da parte di un editore locale; contratto firmato al momento della premiazione.

Le **Raccolte di Racconti,** pur essendo parte di queste sezioni, data la loro peculiare natura, avranno valutazioni e premi specifici:

**Raccolta di Racconti edita:** un'opera d'arte creata da un artista del territorio per il premio.

**Raccolta di racconti inedita:** pubblicazione in cartaceo ed e-book, contratto firmato al momento della premiazione.

.

**Sez. C:** Testo teatrale: il vincitore sarà premiato il pomeriggio del 22 settembre con un’opera d’arte di un artista del territorio e, per la sera del sabato 22 settembre è prevista la messa in scena da parte della compagnia o dell’autore, dell’opera teatrale vincitrice.

**Sez. D:** Testo cantautorale: il vincitore sarà premiato con un’opera d’arte di un artista del territorio e, per la sera del 23 settembre è previsto un concerto dell’artista premiato.

**Sez. E-E1:** Il vincitore sarà premiato con un'opera d'arte di un artista del territorio. Premi in opere d’arte anche per chi sarà vincitore del secondo e terzo posto.

**E2: Poetry Slam**: i primi 12 classificati si sfideranno direttamente nella finale che si terrà durante il pomeriggio del sabato 22 settembre. Il vincitore sarà premiato con un'opera d'arte di un artista del territorio.

A tutti gli autori classificati verrà consegnato l'attestato del premio

conseguito**.**

**I premiati saranno informati telefonicamente con una mail di conferma entro il 15 di agosto**. Le comunicazioni saranno effettuate tutte via mail. Verranno consegnati i premi solamente agli autori, o alle persone delegate, che parteciperanno personalmente alla premiazione, altrimenti la classifica scala. La Giuria si riserva di non assegnare alcuni premi qualora non vi fossero opere meritevoli.

La Giuria si riserva, inoltre, la facoltà di assegnare eventuali “premi di giuria” alle opere di rilievo, oltre alla prevista classificazione. Il giudizio della giuria è insindacabile.

La premiazione per tutte le opere vincitrici, avrà luogo a Firenze, **nelle due giornate di premiazione: 22-23 settembre 2018-Caffè letterario le Murate, piazza delle Murate, Firenze.**

**GIURIA DEL CONCORSO**

La Giuria è composta da scrittori facenti parte del Gruppo Scrittori Firenze.

Presidente di Giuria: Chiara Novelli

Organizzazione: Massimo Maniezzi, Maria Gloria Messeri

Responsabile sezione Poesia Singole e Poetry Slam: Daniele Locchi

Evento promosso dall’Ass. Gruppo Scrittori Firenze e patrocinato dall’editore Nati per Scrivere e Porto Seguro Editore, Organizzazione Lips (Poetry Slam).

 Il Presidente di Giuria

Dott. Chiara Novelli

Allegato da compilare ed allegare per ogni opera presentata

Concorso La Città di Murex III edizione 2018

Narrativa, Poesia, Teatro, Musica

Sezione............ E-mail.............................................................. Tel. ..............................

Dichiarazione di originalità dell'opera:

Il sottoscritto ...................................................................... nato a..................................... il...........................residente a .............................................................................................

consapevole delle sanzioni in caso di dichiarazioni mendaci ex art.76 DPR 445/2000

dichiara che l'opera........................................................................è originale ed autentica e non lede il diritto di terzi in osservanza delle disposizioni di cui alla legge 633/1941in materia dei

diritti di autore, è frutto del proprio lavoro, non trascritto o copiato da altre sorgenti, fatta eccezione per quelle esplicitamente citate. Il sottoscritto dichiara altresì di non aver utilizzato opere terze, di essere l'unico autore dell'opera e di essere, nel caso di opere collettive, coautore insieme a ............................................................................................................

...........................................................................................................................................

**il sottoscritto, ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. 196/03 conferisce il proprio consenso al trattamento dei dati personali, anche con strumenti informatici, nell'ambito del procedimento amministrativo attivato. Viene**

**eletto come foro competente il foro di Firenze.**

**data ................................. firma....................................................**

Nota: si ricorda la conferma via mail della eventuale spedizione dell'opera cartacea, in questi termini:

Si informa che l'opera ........................... con autore........... per la sezione ........... del concorso “La Città di Murex” è stata inviata per posta su supporto cartaceo il..........................